SAYI:142
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
8 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Kamuoyunun baskısına rağmen Devleti dolandıran "Yüzsüzler"in listesi bir türlü açıklanmadı. Maliye Bakanı Sümer Oral Yüzsüzler'in isimlerini açıklamaya kanunların izin vermediğini söyledi. Yani anlayacağınız Devleti soyanları koruyan yine Devlet...

ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

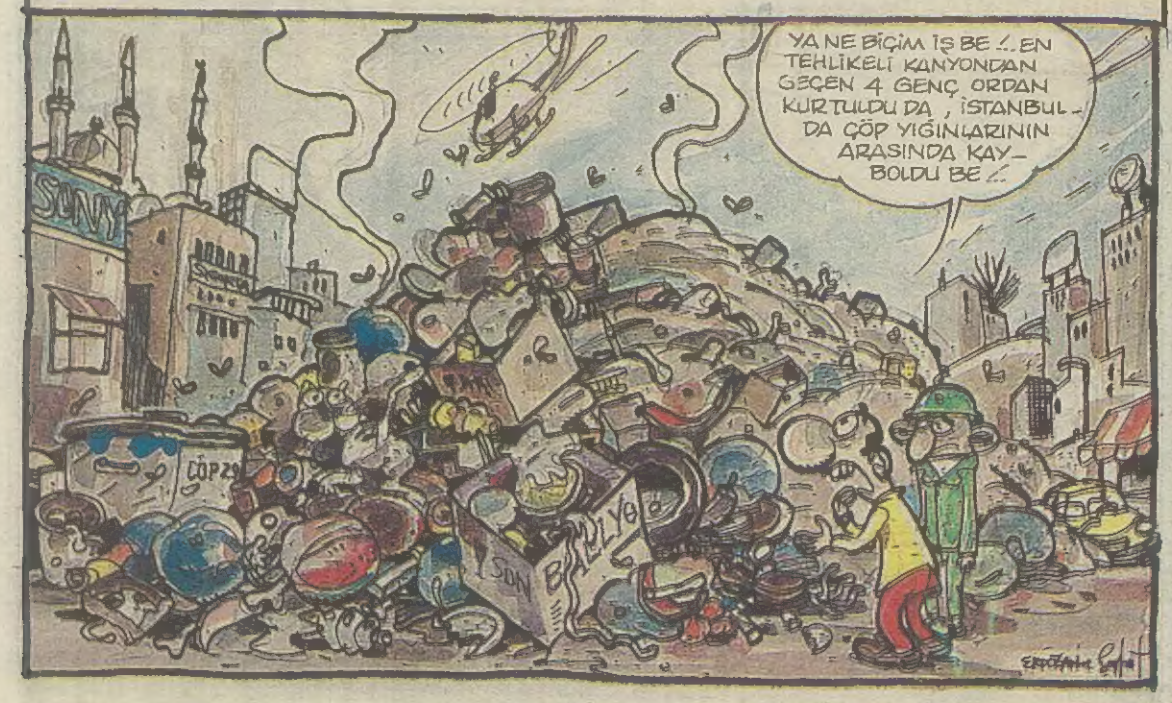
GEDİK PAŞCHA

Özal, **"çevreci"** çalışmalarından dolayı Nobel'e aday gösterilmiş... Doğrudur... Yakın **"çevresi"**ni zenginleştirmek için çok büyük çalışmalar yaptı... Hoh hoy hooy... İşte gedik, işte taaş!... Hoy hoy hoooyh!...

AVNİ

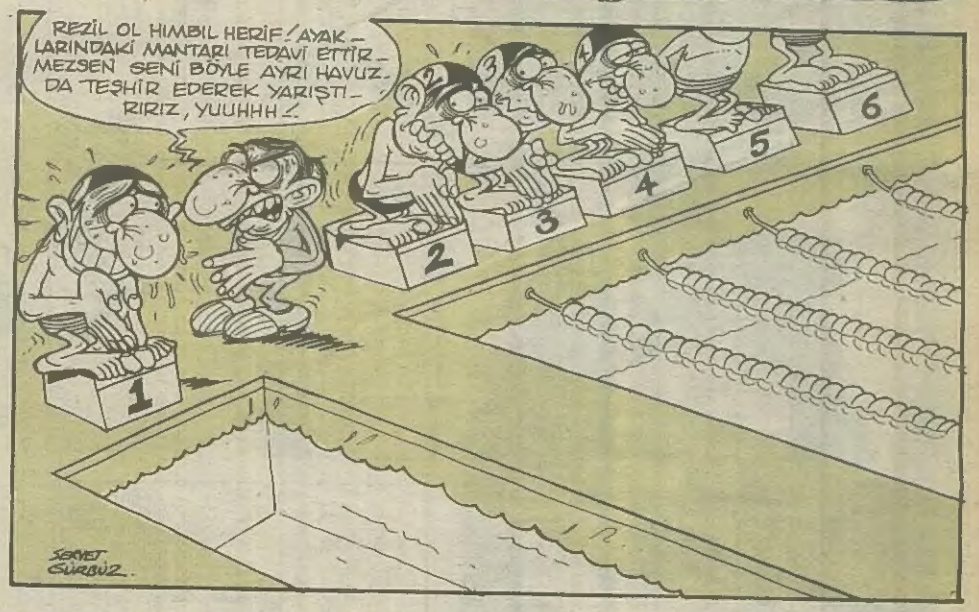
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Türkiye'nin en uzun ve en vahşi kanyonunu ilk kez geçmeyi başaran 4 dağcı genç geçtiğimiz hafta gündemdeydi...**



● **Özal 132 kişiye silah hediye etmiş..**

● **Son 7 ayda Doğu'da 84 faili meçhul cinayet işlendi...**

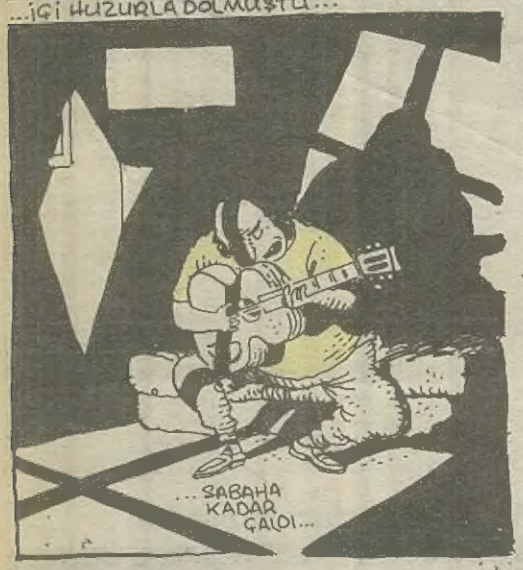


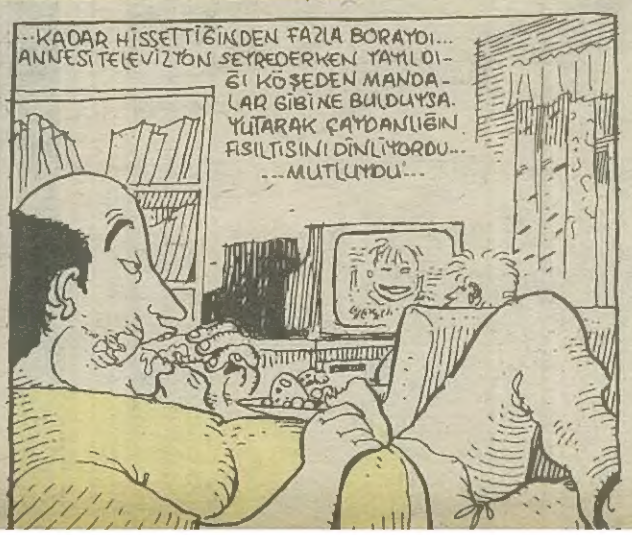
● **Meteoroloji'de özel TV'ye soyunuyor...**

● **900'lü Alo seks hatları kapatıldı...**

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

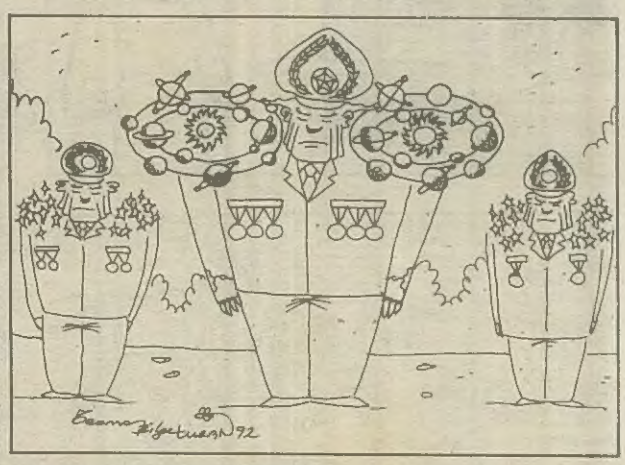
...İÇİ HUZURLA DOLMUŞTU...





Bülent Kalkan (Ankara)
Balonları, dolayısıyla figürleri yanlış yerleştirmişsiniz. Yani çocuğun babası solda, dilenci sağda olmalıydı... Tipleriniz çok sevimli... Birazcık daha çirkin olsaydı daha bi güzel olacaktı.. Eksiğiniz hareket. Bol bol hareket çalışın.. Bir de, o sevimli tipleriniz daha az birbirine benzesin...

Tolga Susuzlu (Ankara)
Elektrikli sandalye neree.. Biz nereee.. Konularınızı, "kendi yaşadıklarınızdan sentezleyip çıkarın, demekten sıkıldım... Bir de figürleri kağıdın kenarına, kıyısına çizmeyin.. Kayma yapan TV ekranı gibi rahatsız edici oluyor...



Teoman Bilge Turan (Denizli)
Esprileriniz güzel. Hepsi, belli standardı yakalamış ve özenle çizilmiş. Bu hafta bir tanesini Gürcan Özkan'ın takviyesiyle Zıppır'da yayınlıyorum. Bir diğeri de arka sayfa için dosyadaki yerini aldı.. Yani bundan sonra işiniz var, başınız he-

Karışık Mevzular

Haftanın Kasedi
Sahnelerimizin kıralı Amerikalıların bile beğendiği sanatçı

TAYGUN FİTNAZ'ın
son kasedi

A Yüzü
1- Ohayo'ya gidesim gelir
2- Kontes montes iplemem ben
3- Borç ver bana güzel yarim
4- Nefret geldi kafileden
5- Sözlerimden sakın kusma
6- Beni terk edende böğrüne vurasım gelir

Not: Kasedin B yüzü yoktur. Lütfen boş yere çalmayın ceyranınıza yazık gurbanlar...

BORA, CELALE karşı... yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

(32.) SONRA GEVİŞ GETİRE GETİRE GİTAR ÇALMAYA BAŞLADI... OLMAYAN SEVGİLİYEYDİ BU YENİ BESTESİ...

...BİR KAÇ GÜN SONRADA, BESTE SAHİBİNİ BULDU... ONU... SEMRAYI...

...VE TAROT FALLARI BAKMAYA ASTROLOJİDEN DE DESTEK ALARAK KIZI ÇÖZMEYE GİRİŞTİ...

--AŞLINDA KIZ, İSKENDERİN DÜĞÜMÜ DEĞİLDİ... ALTI ÜSTÜ BİR KIZ DI İŞTE-- KONUŞA...

--BİLSE BELKİ BİŞEYLER OLACAK HİÇ DEĞİLSE YOLUNU GÖZLERKEN SALAK, SALAK ISLANMIYACAKTI...

CELAL!... AH ULAN O MENDEBUR NE GÜZEL BİTİRİYOR DU BU İŞİ...

...KARARINI VERDİ O AN!

TAKSİ!

... BU İŞİ CELAL ÇÖZERDİ... ONUN EVİNE GİTTİ...

HÜRİYET AVCILIĞI

AA!

NÖBET

İŞARETİ GÖRMÜYON MU OLUM... YANLIŞ YÖNE GİDİYON.

-AH!

Gel Bobi gel... Oyuna katıl...

Hem oyunda... Hem sözde...

Şaka Bobi şaka...

Noldu Bobi... Şaka dedimya...

MEW...

Yaşşa Bobi yaşşa!..

KOY LAN ONU YERİNE! ÇAY DAHA OLMADI...

BOBİ POSTER

EYVAH! Üstü kalsın demeyi unut tum.. Şiiit! pardon..

TAKSİ!

OOLLUM, KALK ORDAN... ONUN AYAĞI KIRIK...

KIRILSA YERİNDE DURAMAZ OOLLUM.

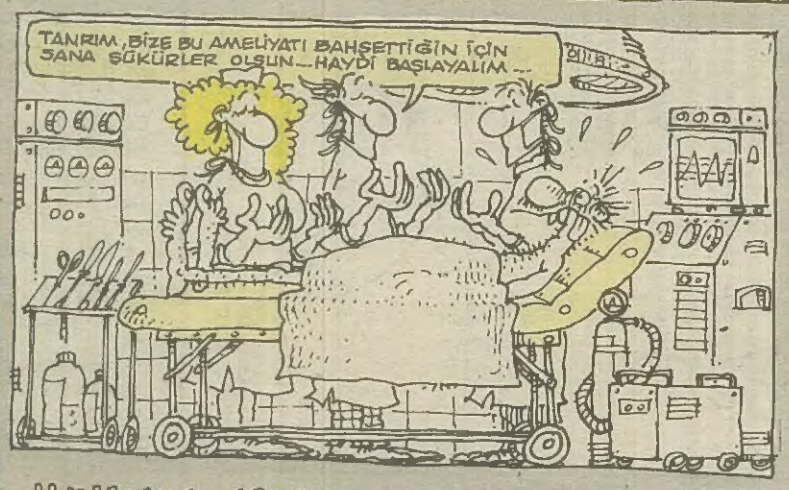
Cengiz Üstün

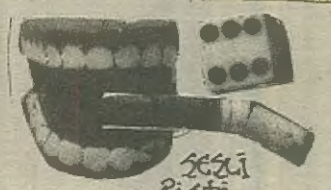
BENN!

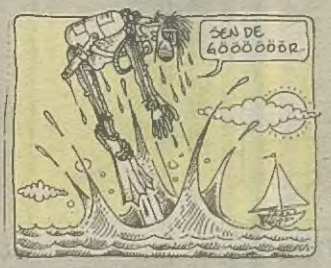
- Öfff günlük... Sıcaklar indirimleri görür görmez şarladı. Ne kıyak, bigün yağmur, iki gün rüzgar yaşıyoduk şu heyyula istanbulda... Şimdi devbi çöp kebabına dönüştü şehir... Yeni bi hastalık virüsünün doğum günü kutlamaları yakındır..
- Olimpiyatlarda üç madalya var. Gayri saafi milli hasılamız artti... Bi kaç tane de serbest güreşten aldıkmı zenginiz be..
- "Bosna-Hersek" **Boss**ların **Gerzek**liğinden bitmedi gitti.
- Fener "Fen"den geçmiş..

The Cure- Wish

- Köpeği ölmüş gibi hüzün-salya arası bi sesi var arkadaşın.. Sözleri gibi, müzikte püfür püfür, buğulu cam gibi damlacık dolu. Hiç zorlamasız insanın kasları rahatlıyo. Minnacık vokaller, patik gibi, bebek saflığı felan duyuyorum ama, gene kelek durumdaki kıza kıyak yapmak üzerine yazılmış bi iki şarkı sabrımı karıncalamıyo diil ha. Belirli koordinatlarda gidip geliyo saund. Çok az duydum böle gizli enerji yoğunluğu. Bazan tiyatro etkili sesi de olmasa. İhya oldum size lan "Cure" hazretleri. Banyodan soora, bornozumun içinde, sezar gibi dinlerim sizi. "Ave" ulan "Ave" size piç kuruları...

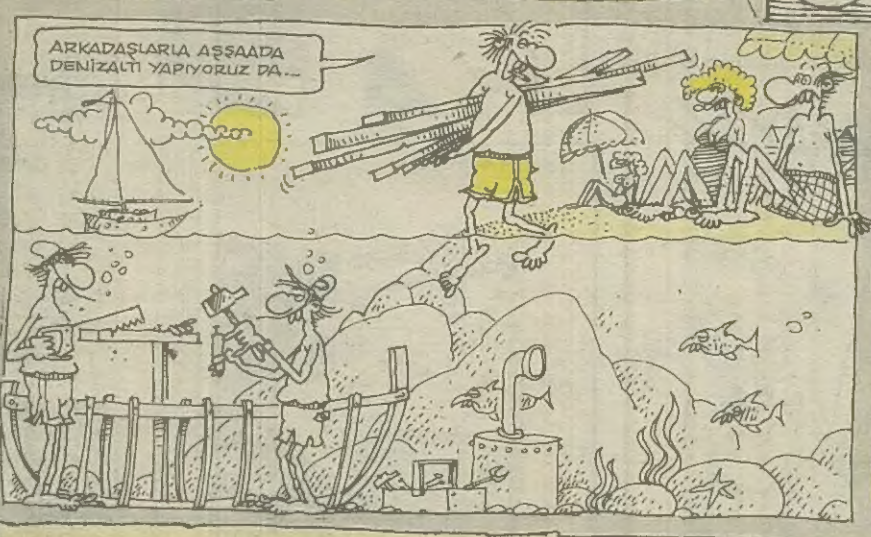






Dergilerin Gizli Patronları

- **Avni** Gardner
- Charles **Dıgıl**
- **Blue Jeans** Gen
- Meti**N oktay**
- **Free** Cansel
- **Ses** Spacek
- **Elele** Kazan
- Yıldırım **Aktüel**
- Hasbi **Tempo**ler



Anneleri Diye Diye, Bööle Oldular..

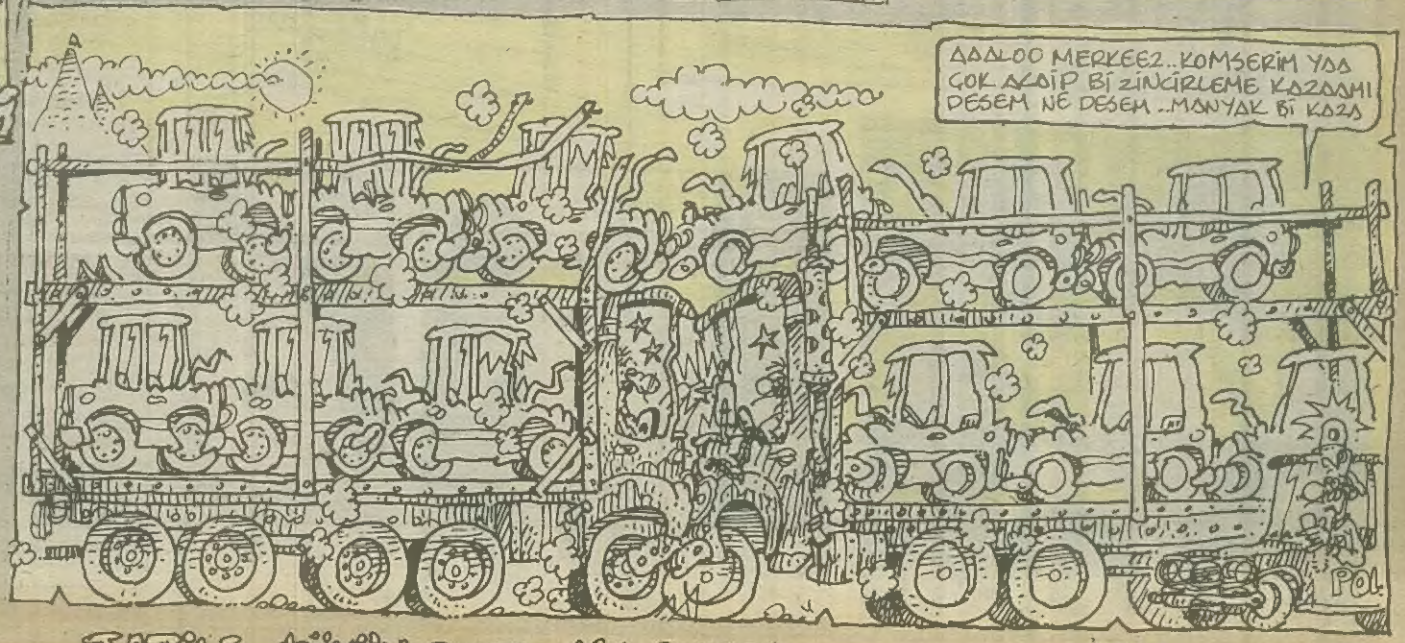
- Bu ne biçim el yüz yıkamak - tellak
- Doğru dur, yoksa polis amcaya veririm - Anarşist
- Yaramazlık yapma, kuşlar söyler - CNN Muhabiri
- Sus bakiim, cevap verme - Pandomimci
- Amcalara, pipini göster - Porno Artisti
- Sen de ona vursaydın - Boksör.

BEŞ KİŞİLER.

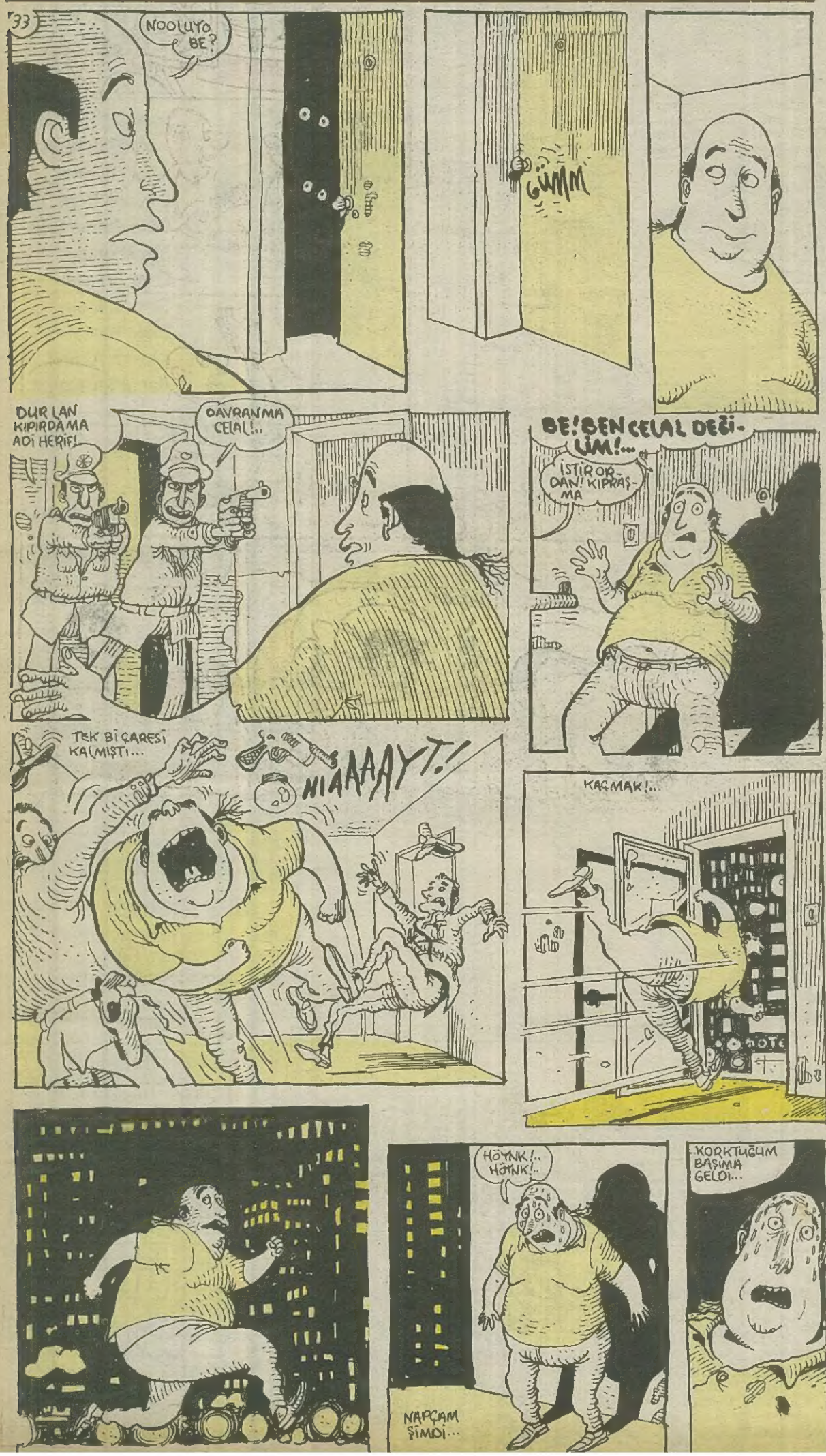
Doktor, Yönetmen, Tiyatrocu, Yönetmen, Şef
Mazhar Osman Seden Kızıltunç
Okan Demiriş

Takoz, Rekortmenlere Sırnaşıyo

- **Bubka** dan da fazla be aabi.
- Ayaanı **Jordan**ına göre uzat
- Bahçelerde börülce, **Joyner** gelin görümce
- **Ottey'e gidelim, Ottey**'e
- Ben **Burrell**ların yabancısıyım..
- Pastaneden **Krabbe**ye alalım..
- Ne **Ben Johnson** ne kebap.
- Hünkar **Biondi** nefis olmuş
- Tenis konusunda **Courier** sahibi
- Nabza göre **Sherbo**



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



BUGÜN Tarihte

Asurlu Badir'in Deşarjı Olayı

(M.Ö./25 Temmuz 562)

Asurlu Badir genç bir insandı. M.Ö. 562 yılının yaz mevsimi idi. Asurlu Badir sokağa çıkmış gezer idi, tatil düşler idi. Biraz huzursuzdu Badir, Mezopotamya'da bir aşağı bir yukarı geziyordu. O Frigya senin, bu Frigya benim dolaştı (Aslında Frigyanın %100'ü Frigya imparatoruna aittir, tersi düşünülemez, bu çok günah sayılır) En sonunda Kavim Hatları Kadırga ve Yelkenli İşletmesinin önünde durdu.

Güneş kızgın ve acımasızdı iskelenin sağ tarafında görkemli Netuşaş Sarayının devasa kuleleri, sol tarafında antik Asur çarşısı vardı. Alnından ter damlıyordu, kalabalıkta yürümek imkansız ve ancak yan tanrılara has idi. Kalabalığa daldı, etrafındaki insanlardan iğreniyordu Badir!... Evet kendi halkından iğreniyordu!.. Her taraf konuşan, soğan yiyen, geğiren uzun örgülü saçlı, bıyıklı, kıllı Asur erkekleri doluydu. Sanki ülkenin % 90'ı erkekti, sanki çarşıda yüz metre erkekler finali vardı. Üstelik bu pis kokulu, canlı et yığını durmadan küfür ediyor ve birbirini itiştiriyordu. Gözü dönmüştü Badir'in, keşke çarşıya girmeseydim diye düşündü, geri dönsem mi acaba diye düşündü, seksi düşündü, okuldaki sınavları düşündü, geleceğini düşündü geçmişini düşündü, para düşündü, kötü kötü şeyler düşün idi!...

Neyse kalabalık biraz hafiflemişti. O devirde saçını kısa kestiren ve kırmızı çanık giyen gençleri, kültür seviyesi düşük olan halk "Zovrika"(Homoseksüel) olarak algılardı.

Badir "Zovrika" olmamak için erkek gibi yürümeye dikkat ediyor ve etrafı ite, kaka yürüyordu.

Neyse, kalabalık biraz hafiflemişti. Fakat Badir hala gergindi, damarları şişmiş, burnu tıkanmış, başı ağrımakta ve terliyor idi. Yüzünde zorlama, erkeksi bir hırçınlık vardı. Ve onu gördü!... Karşıda dükkanın kenarında, bir kütüğün üstünde oturuyordu. Uzun örgülü saçlı, dağınık bıyıklı ve terlemiş idi. Gözgöze geldiler. Badir gerilmişti, bu sınavı başarıyla atlatmak için iyice erkeksi oldu, kaşlarını çattı, kısa saçlarını gizlemek için şapkasını taktı ve hatta yere tükürdü. Fakat kırmızı çanıklarını unutmuştu. Ve adam sırıtarak şöyle dedi "Naaber lan, Zovrika!.."

Badirin bütün kasları boşalmıştı, gözleri hiçbirşeyi görmez olmuştu, yanlız yerdeki o granit kaya parçasını gördü. Onu aldı, adama vurdu. Adam bağırmadı sadece kanadı. Badir vurdu, adam düştü, Badir vurdu, adam kanadı. Adamın kanı köpürür idi, Güneş sıcak, hava rüzgarsız idi. Adamın gözleri ezildi, burnunun yağları fışkırdı, bıyıkları döküldü. Badir vurdu!.. Badir deşarj oldu!.. Badir deşarj ol idi!...

İstanbul'da
İNSAN SA
EDE

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

p grevi sürerken
LIĞINI TEHDİT
ÇÖPLER!..

BENDEN ZİNSİZ SOKA- A ÇIKTIN HA! AL SANA!

ŞU TOZDAN AL BAK... UÇACAK- SIN.

DAHA ACAYIM MI SESİ?.

CONKTROR

OLiii

AN, 5 BURDAN VERGİMİ DEMEM!

ALOO!.. 055 Mİ?.. BİR İHBARDA BULUNACAKTIM.

GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ SANIĞIN ÖNÜNDE BİR YOL VAR. BU YOL HAPİSANEYE GİDİYOR. BAKIN, DEMİR PARMAKLIK- LAR AÇIKÇA GÖRÜLÜYOR. BUNA DAYANARAK SUÇ- LUDUR DİYORUM.

Kahve falı mahkeme- de delil olarak kullanılmaz, ama bu savcı, daha önce benim de falıma bakmış, dediklerinin hepsi çıkmıştı...

VERESİYE SATAN

PEŞİN SATAN

İYİ POZ VERDİ- NİZ. BUYRUN PARANIZI.

YILLARDIR SENİNLE AYNI PARAYI ALIYORUZ... BENİM BANKADA 132 MİLYONUM VAR

BENİMSE TEK KURUŞUM BİLE YOK... HEP AYNI KİLODA KAL MAK İÇİN YEME- ĞE ÇOK PARA HARCAMAK ZO RUNDAYIM. YOK SA İŞSİZ KALIRIM.

BIYIKLARINI YENİ KESTİĞİN İÇİN SANA ÖYLE GÖRÜNÜYOR. 2-3 GÜN SONRA ALIŞIRSIN...

$\frac{\sqrt{2}+5}{75}+ax=c/mc^2\sqrt{25}$

$\frac{3.14}{2}x+17a+C=\pm\frac{1}{2}r^2$

$S^2=c=p=\frac{1}{4}ax+ct.\frac{17}{24}$

$=\frac{8}{5}=3.14/\%5=x$

Sen, benden çok yaşıyacak- sın... Şimdi aynısını söyliyecek- tim valla...

% 100 ZAFER TEMOÇİN

ZE ÇİFT İLER.

BEL KÜNDESİYLE PUAN KAPTIRIYORUZ...

SARMAYLA KÖPRÜ DURUMUNA GETİRDİ.

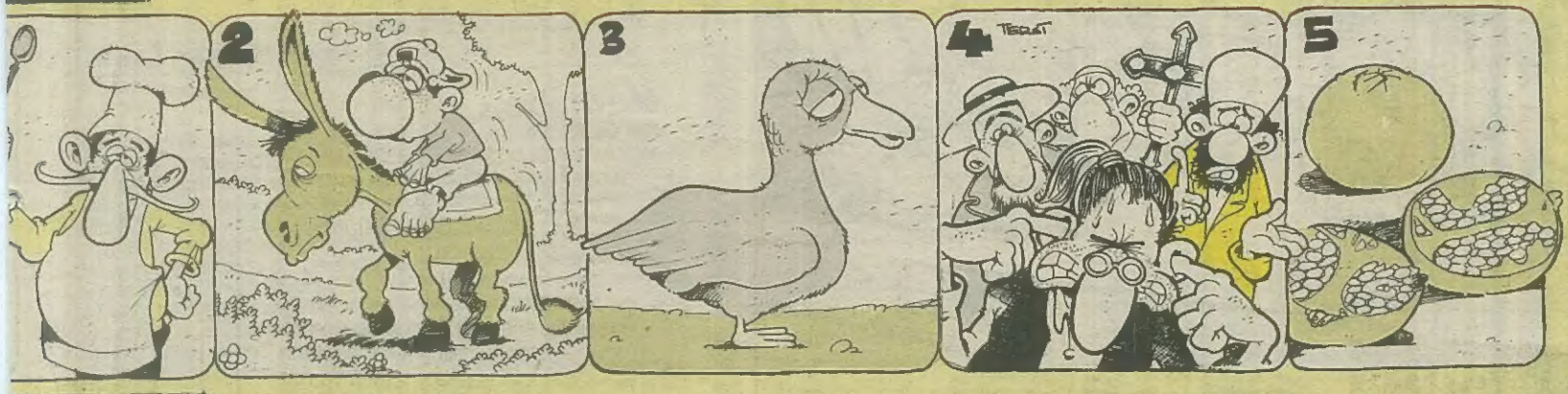
GÜREŞÇİMİZ KURTULDU, AMA ŞİMDİ DE RAKİBİ KLE ATARAK PUAN ARIYOR...

İNANILMAZ BİR ŞEY OLDUUU..! GÜREŞÇİMİZ ANİDEN KURTULUP RAKİBİNİ TUŞ ETTİ!..

TUŞŞ!

TAMAM, BULDUM... GÜREŞ TE BİR OYUN : KLE! BULMACA YI ÇÖZDÜM SONUNDA...

DAN SAĞA



KARDAN AŞAĞI

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3		■			
4		■			
5				■	

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Oğuz Atay**'ın **"Tutunamayanlar"** adlı kitabı

	1	2	3	4	5
1	D	E	L	İ	K
2	A	S	İ	L	■
3	M	İ	D	E	■
4	A	R	■	D	U

139. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 Milyon** lira kazanan okurumuz **DEVRİM GÜR** - Mersin

t Belge'nin "Türkiye Dünyanın Neresinde" adlı kitabını kazananlar (139. sayı) Ömer Aksu (Bilecik) Kıymet Yıldız (Kırklareli) Celil Kaplan (Kocaeli)
Celik (Bursa) Bülent Turan (Antalya) Bahri Çelebi (İst.) K.Emre Türkmen (Kırşehir) Mehmet Özruh (İst.) Selen Sahillioğlu (İzmir)

KUCAK DOLUSU.

açık görüş

Merhaba Sevgili Avniciler

Geçenlerde tesadüfen elime geçen bir gazetede Sn. Hadi Uluengin Bey'in(!) "Sekreterler üzerine fantazya" isimli bir yazısını okudum. Yazıyı yayınlayan gazete "Belki gözden kaçıran olmuştur" diye tekrar yayınlamayı uygun görmüş(!) Yine tesadüfen elime geçen bir gazetenin pazar ekinde kendini yazar sınıfına sokan bir vatandaş yine sekreterler üzerine bir yazı yazmış. Bu iki yazıyı okuduktan sonra sekreterlik eğitimi görmemiş ancak sekreterlik mesleğini yapmış bir insan olarak herhangi bir sekreterin yaşayabileceklerini ve hatta yaşadıklarını anlatmak istedim. Çünkü ben bunları yaşadım. Sizlerden herhangi biride yaşamış olabilir ve yaşayabilirler. Haberiniz olsun.

Sosyal bilimler ve edebiyat bölümü, klasik lise mezunuyum. Hani şu "düz lise " dediklerinden. 20 yaşındayım. (OYS sonuçlarını bekliyorum.) Ve huyum gereği ailem dahil olmak üzere hiçkimseden para talep edemediğim için ve zamanımı değerlendirmek için iş hayatına atılmaya(!) karar verdim. (Bu kararı almaktaki amacım insanın kendi kazandığı parayı harcamanın nasıl birşey olduğunu öğrenmekti) "Ne gibi bir iş yapabilirim?" diye düşündüm ve sekreterlikte karar kıldım. İlk iş olması nedeni ile ve başarıp başaramayacağım konusunda bir çok tereddütle, "işyerinde uğrayacağım olumsuzluklar" üzerine bütün uyarılara rağmen işe başladım. Hiç söyledikleri gibi olmadı. Gerçi aldığım maaşın çok üstünde bir çaba sarfettim ve başardım! İlk maaşımı aldım (Törenle) Insanın kendi kazandığını harcaması da harika bir şey. 3 ay kadar sonra şahsi problemlerim yüzünden çok sevdiğim işimden ve arkadaşlarımdan ayrılmak zorunda kaldım. Asıl olaylar bundan sonra başladı: Başka bir yerde tekrar işe girdim. Beyefendiye(!) ancak 3.5 gün dayanabildim. Iğrenç bir insandı. Aslında bunu tanımlamaya uygun bir kelime bulamıyorum. (Neden ayrıldığımı anladınız değil mi?)

Derken sonra tekrar bir başka işe girdim. Burası daha beterdi. Ancak iki hafta çalışabildim. Ilk gün ve işverenin 3 günlük tatile gitmesinin haricinde her gün ve her saat hakaret işittim. Bayan arkadaşlardan biri işveren tarafından uygunsuz tekliflerle taciz edildi. Gelen misafirler tarafından büyük kesintilere(!) ve uygunsuz tekliflere maruz kaldık. En sonunda toplu istifaya zorlandık ve istifa ettiğimiz ve hakkım olan parayı istediğim için dayak atmak için üzerime yürüdü.

Tekrar çalışmak istiyorum. Şu an çalışmıyorum. Sabahları kalkıp gözlerimi oğuştura oğuştura işe gitmek istiyorum. Kendi kazandığımı harcamayı özledim. Soranlara "Şurada çalışıyorum, şu işle meşgulüm" demek istiyorum. Tekrar aynı şeyleri yaşayabilirim. Biliyorum. Ama yine de çalışmak istiyorum. KORKMUYORUM.

Fransa'da çalışan kadınların işyerinde cinsel tacizleri sözkonusu olduğu vakit yasalarda bunun cezası var: Para ve hapis. Neden bizde yok böyle bir şey?!.. Ya da var da benim mi haberim yok.. Hoş, gerçi olsa bile ne yazar.. Çünkü, bizim yasalarımızda öyle boşluklar var ki!.. Sizi böyle üstün körü bir dinleyip, bugün git yarın gel diyorlar. Yasalarımızda böyle bir uygulama (Fransa'da olduğu gibi) varsa bilenlerden bilgi istiyorum. Şimdiden sağolun...

Sn. Hadi Uluengin Bey, hem feministlerin söylediklerine katılıyorsun hem de umursamıyorsun... Bu nasıl oluyo da oluyo?!.. "Sabahları birlikte uyanabileceği kalıcı sevgilileri arzulamak" sadece sekreterlere ait bir olay değil. Her insan ister bunu. Ama insan olan insan ister(!) Siz istemediniz mi?.. Sizi anlamadım ya, ben onla yanıyorum.

Sevgili Avniciler başarılarınızın devamlı olması dileğiyle... Saygı ve sevgilerimle...

Tuba Dadandı- İST

Baba!...
Ya o koltuktan **IN**ersin,
Ya da Cavit'i **OUT**larsın!...

U. Deniz Kuşgöz- İzmir

Merhaba,

Ben Tıp Fakültesinde okuyan bir öğrenciyim. Şu anda döndüncü sınıfa geçtim. Bu haftanın "AÇIK GÖRÜŞÜ" sütununu okurken genç bir liseli kızın Tıp Fakültesine gidip gitmeme konusuna yardımcı olmak istiyorum: Önce şunu söylemek istiyorum. Her duyduğuna inanma. Tıp Fakültesi'nin süresi 6 yıl. Çok uzun gibi geliyor insana ama hiç te öyle değil. Eğer bir amaca gerçekten inanarak sarılırsan sana bu süre 6 gün gibi gelir.

Şunu da belirtmek istiyorum. Bir pratisyen hiç doğuma girmemiş ve dikiş bile atmamış olabilir. Fakat bu onun hatasıdır. Aslında elinde birçok fırsat var. Mesela bizim fakültede belirli aralıklarla Devlet Hastanesi ve SSK Hastanesine pratiğe gönderiyorlar. Ama arkadaşların çoğu imzasını atıp gezmeye gidiyor. Kontrol de edilmiyor zaten. Sen bu doktor adayından ne beklersin?.. Tabii ki hiç birşey bilmez. Ama mesleğini sevse ve birazcık da gayret gösterse harika bir doktor olabilir.

Ben sana Tıp Fakültesini seçmeni tavsiye ederim.

Avni hastalığına yakalanmış bir doktor- ANTALYA

Seçik Görüş

Bana **mankafa** diyorsunuz haklısınız!...
Çünkü içinizde **adam** gibi bir ben varım!..

XXX

Artık **burcunuzu** ödeseniz
diyorum astrolog bey!...

XXX

Erken boşalma sorunu vardı...
Çavuş oldu, sorun çözüldü!..

Metin Keskioğlu- Ank

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Beyoğlu

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

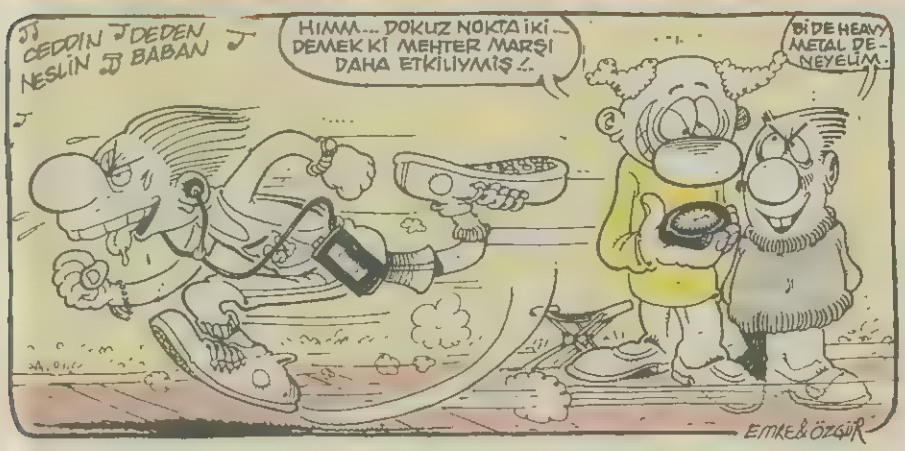
A.R.T. sizin için Barselona Olimpiyatlarına gitti, gördü ve gösteriyor...

Büyük paralar ödeyerek, rüşvetler yedirilerek, oyunların yayın haklarını satın almayı başardık...

A.R.T. Muhabiri bildiriyor....

•Olimpiyat halkalarına bir yenisi eklendi...

•Daha hızlı koşmak için teknolojinin bütün nimetlerinden yararlanıldı



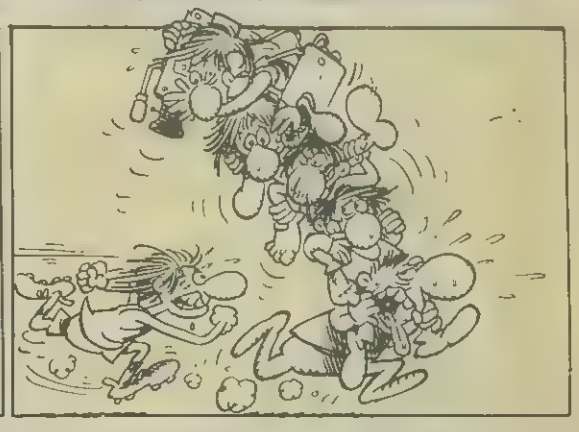
•İlk kez etnik gruplarda Olimpiyatlarda boy gösterdiler...

A.R.T. olimpiyatlardaki merak ettiğiniz, aklınıza takılan konuları kurcalıyor...

• Açılıştaki okla Olimpiyat meşalesinin yakılışındaki risk faktörü neydi?

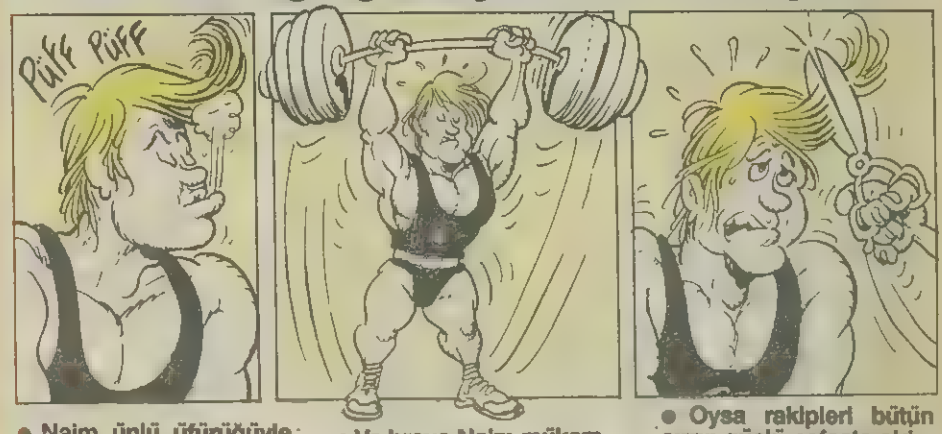
• Okçumuz hata yapamazdı hayat tatlıydı...

• Açık alanda üstten kamera çekimlerinin sırrı nedir? Ne ola?



• Bu bir ekip işidir. A.R.T. bunu bilir...

• Naim bunca ağırlığı kolaylıkla nasıl kaldırıyor?..

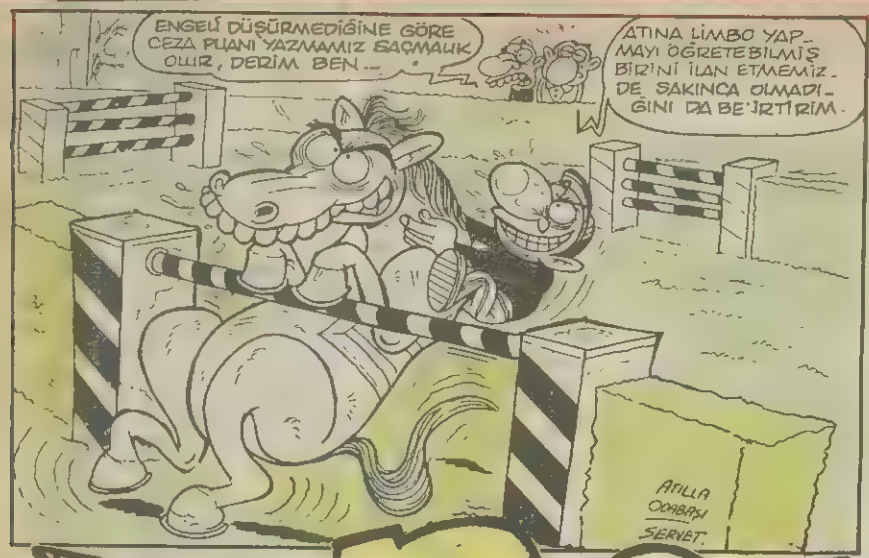


• Naim ünlü üfürüğüyle kaldırışa hazırlanıyor...

• Ve bravo Naim mükemmel...

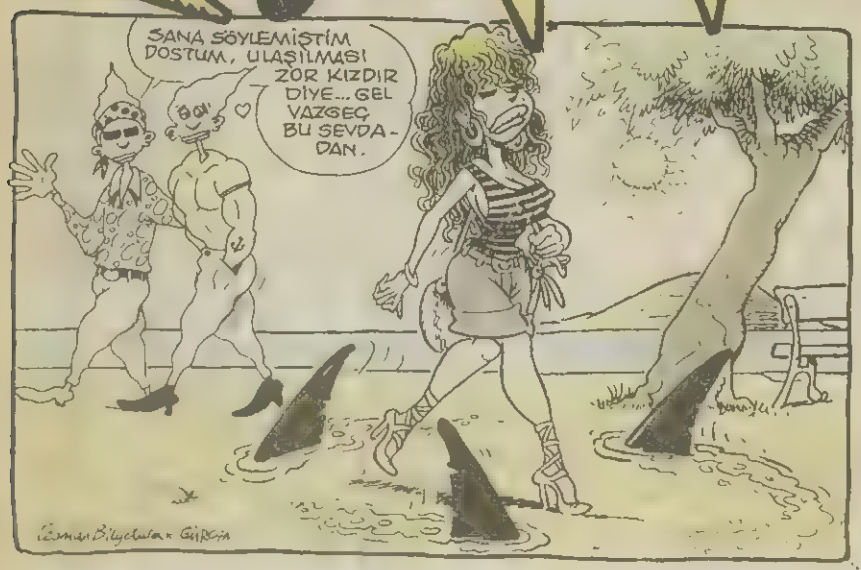
• Oysa rakipleri bütün sırrın güçlü nefeste olduğunu bilseydi Naim çok zorlanırdı...

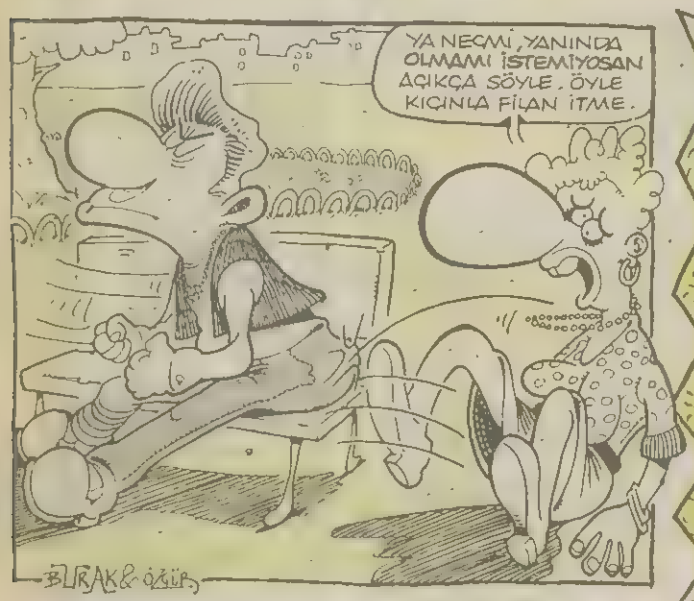
1992 BARCELONA OLİMPİYAT OYUNLARI RESMİ OKUNACAĞI



Pezevenklik Yarışması: SAKLAMBAÇ

Bak şunu da içeyim... Son... Sigarayı bırakıyorum valla...





Birgün yine çok sıkıldım. Hemen deniz. Atayım dedim kulaçlarımı... Ohhh... Dünya varmış.. Kuluçka da çok vakit kaybettim. Tam yirmi bir gün... ahh.. ahh... Sonra'dan öğrendim.. Kulaç- kuluçka bir anlam kargaşası olmuş

Neyse kendimle barıştım... barıştık!

ZIPPIR İLANLAR

● Selçukçuğum, hepi bortdey tu yu canıkom Unutacağımı sandın ama, çok yanıldın. Seni seviyom bıyıklı baykuşum, bunu sakın unutma.. **Ördek Aşkın**

● Gitar tekrar açılıyor... Koprualt gitarcıları artık yeni gitarda olacaktır. Pek yakında. **CIVIL WAR**

● Canım BABY'im Astsubay olayım seni hemen kaçıracam. **Kırşehir'li BUKER**

● Hey Feyza. Seni sevmenin bedelini ilgisizliğinle yeterince ödemedik mi?. **En Cadı'nın bir kurbanı**

● Sevgili Cem, yöneticileri AVNI'yi getirmekle sende bu dünyaya gelmekle dünyayı renklendirdin Teşekkürler. **Derya Dumlupınar**

● 34 EPN 64'un efendisi İyi ki zamanında yeşil bocünün resmini çekmişik Yoksa şimdi özlemimizi nasıl giderirdik. **Pisi and Tweety**

● Sivilde mikrobunu kaptığım en güzel hastalığın farkına askerde vardım. Kavuşup iyileşmek umidiyle güzel İstanbul'um **Şaşkın Asker**

● Hey Magandalar! Bizleri yolda görünce söylemediğiniz hakaret kalmıyor Neden bizlerin eğlendikleri yerlere gelip ortalığı batırıp kavga çıkartıyorsunuz! Yeter artık. **Metalci**

● Hadi be ne olur beni de Bodrum kalebentliğine mahkum edin be Hadi n olur! **Şehir Esiri Şengül**

● AVNI paso rock ve metal hatta punk dinleyen herif dolu ama sizin not çok uzun be, Sevgili Tolga. **Nüfus 2 köşesi sahipleri**

● Seden hanım, oğlun Burak'la ne zaman geleceksin yahu? Fazla bekletme ama, danlırım sonra... **Hülya ve Özben**

ÇAMUR

● Cumartesi günü genç millilerimiz Avrupa şampiyonu olduktan sonra niye bu sevinci kutlamadık ha... Söyleyin bakalım futbol manyağı Türk milleti! **Pisi**

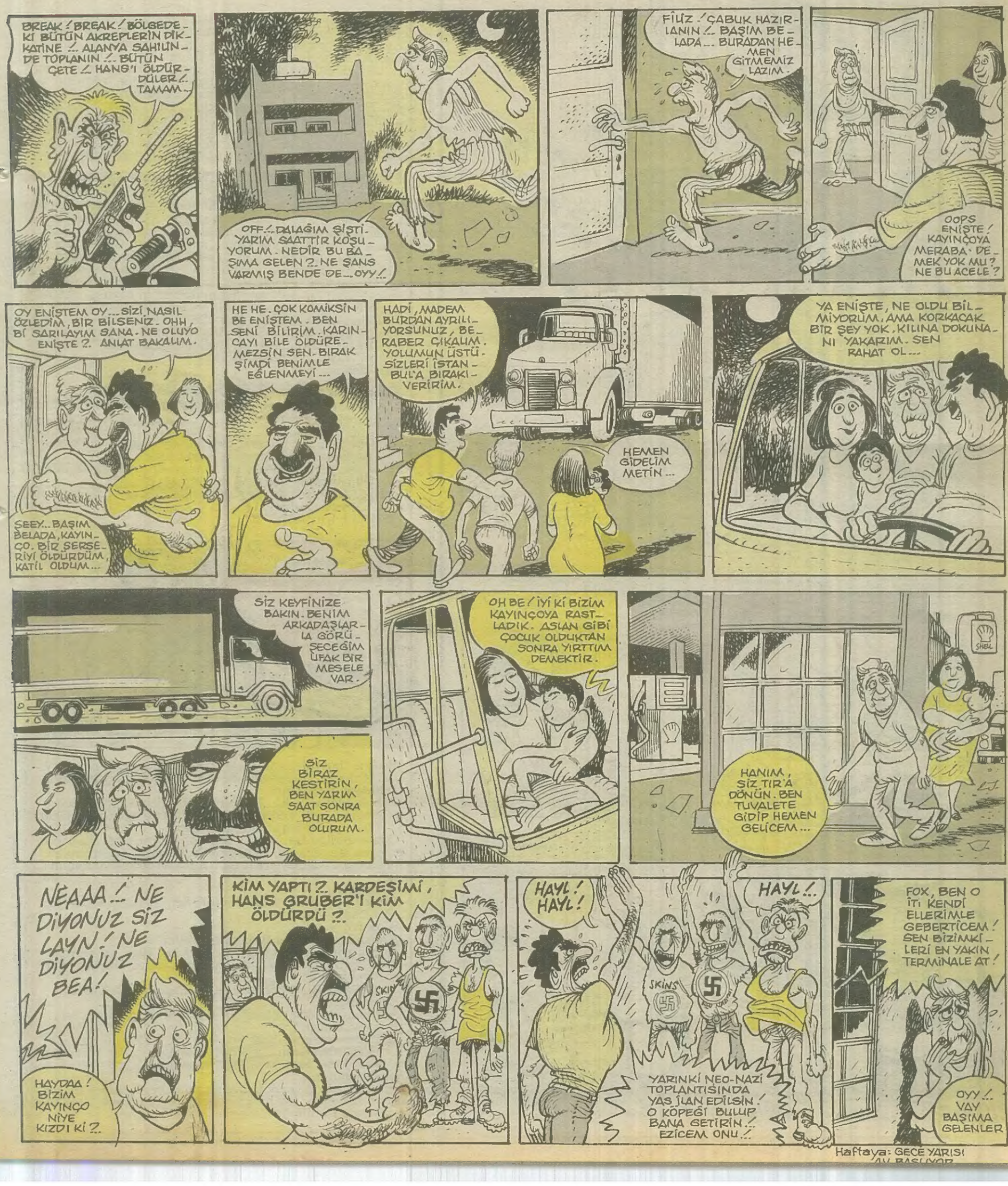
● Yetkililer. Galata köprüsünü (gerçeğini) Unkapanı köprüsünün yanına çekmişsiniz, her geçişte görüp, içimizi parçalıyoruz Bari üstünü örtün yaa... Göz görmeyince gönül katlanır... **Köprü "6" çocukları**

Z.NOT: Elbirliği ile güzelim İstanbul'un içine çöptünüz

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazarı: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.



Haftaya: GECE YARISI AV BAŞLIYOR

Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

Köşe yazarı olmak zordur dostlar.. Köşe yazarı olmanın bedeli ağırdır... Köşe yazarı araştırmacıdır, gözlemcidir, çilekeşdir, çaresizdir, yorgundur.. Köşe yazarı uykusuzdur, odalarda ışıksızdır... Köşe yazarının siyasi sorumluluğu ve bilinci vardır... 1977-1978 dönemini iyi kavramıştır... Köşe yazarı siyaset, siyaset, siyaset der... Yaşamı boyunca hep soldan bakmıştır siyasete... Köşe yazarı hainlere acımasız, hain kurttan hiç korkmaz... Streslidir, gergindir, gerçekleri yazar... Köşe yazarı Şehremini'lidir... Ve köşe yazarı hep, Şehremini'deki dört katlı apartmanın üçüncü katından yazılarını yazar... Bu yazıların adı Şehremini Notları'dır... Bütün alem bilir ki, köşe yazarı bu notları yazarken, bir yandan da boş durmaz, ekşi üzüm yer...

Biz işadamıyız, vergi vermeyiz...

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez, Çalışma Ve Sosyal Güvenlik Bakanı Mehmet Moğultay'a, gıcık kapmış... Yalım Erez "Mehmet Moğultay SSK prim borçları olan, kamu ve özel sektör kuruluşlarını açıklamakla ayıp etti... Bakan show yaptı... Show yapma, show yapma... Show yapma, show yapma " derken bakan da misilleme olarak "İşadamları da, bir daha SSK'ya borç yapmasın... Borç yapma, borç yapma.. Borç yapma, borç yapma..." diyor.. (İyi de ediyor... Aferin Mehmet bey..) Siz SSK primlerini ödemeyin beyler... Ödeseniz darılırım valla... Yakında SSK'ya mahkum olan hastalar ilaçsızlıktan, bakımsızlıktan ölür... SSK'da kapanır...

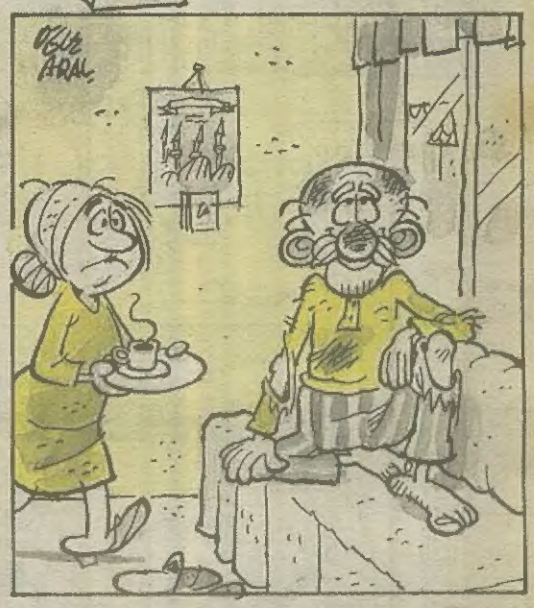
Son günlerde Şehremini'de, bu SSK prim borçları ile ilgili çok güzel bir fıkra anlatılıyor.. İşadamına sormuşlar "ensen niye kalın?" diye... "İşçilerin SSK prim borçlarını ödemedim de ondan" demiş...

Yalım Erez'i telefonda aküz ettim...

- Ao Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez ile görüşmek istiyorum...
- Buyrun ben Yalım...
- Sadece Yalım'lık yetmez... Sen Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez misin? Onu söyle...
- Evet ben Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez... Oldu heralde?.. Pardon siz kimsiniz efendim?..
- Ben AVNİ mizah dergisi, "Şehremini Notları" adlı köşenin yazarı, Murtaza Gürkan...
- Buyrun sayın yazar...

- Sadece "buyrun sayın yazar" demek yetmez.. Buyrun AVNİ mizah dergisi "Şehremini Notları" adlı köşenin yazarı Murtaza Gürkan diyeceksin...
- Peki kardeşim peki... Buyrun AVNİ mizah dergisi "Şehremini Notları" adlı köşenin yazarı Murtaza Gürkan... Oldu mu?.. Böyle şey de hayatımda görmedim...
- Odalar Birliğinden Yalım... SSK'ya işçilerin prim borçlarını ödemeyen işverenlerin, isimlerinin açıklanmasına kızmışsın.. Vergi borcunu ödemeyen 670 işadamına da destek vermişsin... Ne is?..
- Yorum yok...
- Destek verdin mi, vermedin mi? Sen istediğin kadar sakla... Ben nasılsa öğrenirim..
- Verdim n'olacak?..
- Ayıp diil mi Borsalar Birliğinden Yalım..
- Ayıpsa ayıp be... Çıldırttın ya... Sana ne? Hem sen kimsin?
- Ben "Şehremini Notları" köşesinin yazarı Murtaza Gürkan.. Sen kimsin?..
- Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez..
- Ben kimim?
- Şehreminin notları köşesinin yazarı, Murtaza Gürkan'sın.
- Peki sen kimsin?..
- Ben kim miyim?.. Sahi ben kimim? Burda ne işim var? Sen kimsin? Ben kimim? O kim? Anam kim, baban kim, ağan kim, beyin kim? Kim, kim, kim? Kiziroğlu Mustafa beeeeey.. Bir beyin oğluuu...
- Yaaa... Dalga geçerek konuşma Yalım bey... Aniden bir mizahçıya toslarsın... Bu haftaki notlar da, bu kadar dostlar... Hoşçakalın... Unutmayın... Siyaset, siyaset, siyaset...

AVNİ



Serhat Gürpınar

AVNİ
SAYI: 142
YIL: 20
8 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul